

**SPORTELLO UNICO PROGETTI PARTE SECONDA****CHECK LIST SOPRINTENDENZA**

N.	ELABORATO	CARTACEO	DIGITALE
1	- Asseverazione del progettista sugli aspetti di conformità agli strumenti urbanistici vigenti, al regolamento edilizio e alle disposizioni di legge in materia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	- Asseverazione del progettista, sugli aspetti strutturali, che attesti la conformità del progetto ai disposti del D.M. 14.01.2008, della circolare 617/2009 e della Direttiva Presidente Consiglio dei Ministri 9 febbraio 2011"valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	- Asseverazione del progettista che attesti il possesso dei titoli abilitativi da parte dei proprietari, come disciplinati dal Titolo II della Parte I - artt. 6-23 - del D.P.R. 380/2001 e dal D.Lgs n° 42 del 22.01.2004, e la corrispondenza dello stato attuale di progetto a situazioni legittime	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	- Asseverazione del progettista che attesti la conformità del progetto alle norme di sicurezza e al rispetto delle norme igienico-sanitarie vigenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	- Inquadramento cartografico con individuazione dei beni sottoposti a tutela ai sensi del D.Lgs n° 42 del 22.01.2004	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	- Relazione tecnica generale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	- Relazione storica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	- Computo metrico con la voce descrittiva completa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	- Interpretazione della relazione geologica e classificazione sismica con riferimento alla microzonazione d'area	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	- Rilievo dello stato di fatto descrittivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	- Rilievo delle evidenze artistiche e architettoniche (affreschi, dipinti, elementi architettonici ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Rilievo costruttivo strutturale con caratterizzazione degli elementi strutturali (tipo di muratura, malte, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Rilievo del danno e evidenziazione dei cinematismi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Tavola descrittiva delle eventuali rimozioni e ricostruzioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Progetto strutturale corredato della relazione di sintesi del calcolo strutturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Schede singole descrittive degli interventi costruttivi di intervento e di restauro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Definizione delle voci di restauro su singoli elementi nel caso delle maggiorazioni riconosciute motivando l'effettiva esigenza della lavorazione da eseguire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Acquisizione autorizzazioni Soprintendenza B.S.A.E. nel caso di interventi di restauro di opere d'arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Grafici di progetto architettonico e strutturale; si richiede un'omogeneizzazione del sistema di rappresentazione grafica degli interventi delle singole U.S. con esplicitazione leggibile e comprensibile della legenda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	Tavole di progetto dell'architettonico dei prospetti esterni e delle coperture descrittive delle lavorazioni e corredate dall'individuazione degli elementi secondari (parabole, comignoli, antenne, piastre tiranti, ecc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 21 - Progetto impianti (elettrici, meccanici, illuminazione ecc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22 - Tavole descrittive (piante, prospetti ...) con individuazione e descrizione degli allacci alle utenze | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23 - Tavole di stato di fatto e di progetto con descrizione finiture (pavimenti, apparato decorativo, infissi ecc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 24 - Nel caso di beni culturali inseriti in un aggregato, chiarimenti sugli accorgimenti adottati nei consolidamenti dei corpi di fabbrica contigui agli edifici sottoposti a tutela ai sensi del D.Lgs. 42 del 22 gennaio 2004 per non produrre danni agli eventuali apparati decorativi (dipinti, stucchi, ecc.) in caso di perforazioni, iniezioni umide, inserimento diatoni, ecc. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

BENI ARTISTICI SE PRESENTI

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 - Inquadramento cartografico con individuazione del bene sottoposto a tutela | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Relazione storica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 - Relazione tecnica generale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 - Sintesi del progetto architettonico e strutturale, per stabilire la compatibilità degli interventi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 - Relazione sugli apparati decorativi, divisi per materiali costitutivi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Ampia ed accurata documentazione fotografica in stampe a colori, con riprese d'insieme e di particolari significativi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Rilievo delle evidenze artistiche ed architettoniche con descrizione delle finiture (pavimenti, infissi, intonaci antichi, etc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Scheda tecnica, opera per opera, a firma del restauratore prescelto, il quale provvederà a fornire il proprio curriculum professionale ed un'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti di legge per l'esercizio della professione. Tale scheda, in forma discorsiva, dovrà descrivere, anche con l'aiuto di tavole tematiche, di grafici e con rinvii alla documentazione fotografica, la tecnica di esecuzione, lo stato di conservazione, il danno specifico da sisma, le lavorazioni che si intendono effettuare e i materiali d'uso | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Computo metrico estimativo, diviso per classi di materiali, con singole voci descrittive complete, tratte dal "Prezzario del Restauro dei Beni Artistici" ediz. DEI, eventualmente integrate con voci del "Prezzario Regione Abruzzo" o con nuove voci supportate da analisi prezzi, per manufatti e/o lavorazioni non specificamente contemplate nel Prezzario DEI | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ULTERIORE DOCUMENTAZIONE PRESENTATA:

NOTE:

N. B. LA DOCUMENTAZIONE DEVE ESSERE PRODOTTA IN TRIPLICE COPIA

DATA

IL PROGETTISTA