



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

**DENOMINAZIONE BENE:** Cappella Mazara sita nel cimitero monumentale di Sulmona (AQ)

**TITOLO INTERVENTO:** Interventi di sicurezza sismica

**TIPOLOGIA DELL'OPERA:** Lavori/Servizi

**FINANZIAMENTO:** PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura – Componente 3 – Cultura 4.0. – Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale” – Investimento 2.4.: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)” – linea d’azione n.1 “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili” – Elenco interventi di cui al Decreto del Segretario generale del Mic rep. n. 609 del 20.05.2024

**SOGGETTO ASSEGNATARIO DEL FINANZIAMENTO:** Ministero della Cultura - Direzione Generale Sicurezza

**SOGGETTO ATTUATORE ESTERNO:** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L’Aquila e Teramo – Decreti di assegnazione delle risorse DDG Sicurezza rep. n. 3 del 20.01.2025

**IMPORTO DEL FINANZIAMENTO:** € 600.000,00

**CUP DELL'INTERVENTO:** F56J24000010006

**RUP:** arch. Paola D’Andrea; Nomina protocollo n. 5714 del 08.04.2025

## CONVENZIONE

tra

Il Ministero della Cultura – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L’Aquila e Teramo, via S. Basilio 2a, L’Aquila (C.F. 93084570667), di seguito denominata Soprintendenza, rappresentata dal Soprintendente *pro tempore* dott. Massimo Sericola;

e

Presidenza del Consiglio dei ministri - USRA – Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell’Aquila, con sede in Corso Vittorio Emanuele II, 48 67100 L’Aquila (C.F. n. 93068580666), di seguito denominato USRA, rappresentato dal Titolare *pro tempore* ing. Salvatore Giuseppe Duilio Provenzano;

**avente ad oggetto**

il conferimento a USRA delle funzioni di direzione operativa delle opere strutturali per gli “Interventi di sicurezza sismica della Cappella Mazara sita nel cimitero monumentale di Sulmona – Fondi PNRR: Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura – Componente 3 – Cultura 4.0. – Misura 2 “Rigenerazione

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI L’AQUILA E TERAMO  
Monastero Agostiniano di Sant’Amico - Via San Basilio, 2/a (67100) L’AQUILA centralino 0862-21770 - segreteria 0862-21731

PEC: [sabap-aq-te@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-aq-te@pec.cultura.gov.it) PEO: [sabap-aq-te@cultura.gov.it](mailto:sabap-aq-te@cultura.gov.it)

di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale” –Investimento 2.4.: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)” – linea d’azione n.1 “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili” –Elenco interventi di cui al Decreto del Segretario generale del Mic rep. n. 609 del 20.05.2024 – CUP F56J24000010006

## PREMESSO

che

la Soprintendenza ha rappresentato all’USRA la propria necessità di riformulare l’Ufficio di Direzione Lavori per l’esecuzione dell’intervento in epigrafe, già costituito con atto interno prot. 6439 del 17.04.2025, per la sopraggiunta comunicazione di indisponibilità all’esecuzione del servizio da parte del Direttore dei Lavori dimissionario, arch. Gianluca Vitagliano (funzionario ministeriale della Soprintendenza per il Molise), mediante personale interno alla stessa Amministrazione e ad altre Pubbliche Amministrazioni in aderenza all’art. 114 commi 6 e 7 del d. l. vo n. 36/2023 ss.mm.ii.;

che

la complessità tecnico-operativa degli interventi di restauro rende indispensabile un’organizzazione adeguata dell’ufficio di Direzione Lavori, in quanto le specifiche lavorazioni, per loro natura, richiedono un’attività di sorveglianza continuativa, il controllo costante dell’esecuzione, la gestione della documentazione tecnica, l’interazione con imprese, professionisti, laboratori e autorità competenti, nonché la tempestiva verifica delle opere e dei materiali impiegati; tale insieme di attività, che spesso si sviluppa simultaneamente su più fronti, non può essere ragionevolmente svolta da un unico soggetto, pur dotato di elevata competenza;

che

la Soprintendenza, con nota n. 20490 del 24.11.2025, ha chiesto la disponibilità dell’USRA, al fine di attribuire ad un funzionario dell’USRA stesso l’espletamento della prestazione di direzione operativa delle opere strutturali, previa stipula di convenzione;

che

l’USRA, in aderenza agli artt. 15 della l. n. 241/1990 ss.mm.ii., 63 ss e 114, comma 6, del d. l. vo n. 36/2023 ss.mm.ii., ha manifestato la volontà di aderire alla richiesta, condividendo il comune intento ad una proficua collaborazione tra Enti;

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue:

### Art. 1 - Oggetto

1. Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente convenzione.
2. L’USRA designa l’ingegnere Lucia Milano, in servizio presso la Sede dell’Ufficio Speciale della Ricostruzione dell’Aquila, quale Direttore operativo delle opere strutturali per l’esecuzione dell’intervento in epigrafe.
3. L’attività è compresa nelle prestazioni d’ufficio e dovrà essere svolta nel rispetto di quanto disposto dalla normativa di settore.

4. La Soprintendenza si impegna a trasmettere all'USRA il provvedimento di costituzione dell'Ufficio di Direzione lavori.

#### Art. 2 – Incentivi per funzioni tecniche

1. Il Direttore operativo delle opere strutturali ha diritto di usufruire dell'incentivo di cui all'art. 45 d. l. vo n. 36/2023, a valere sul quadro economico di progetto, secondo le regole di riparto adottate dalla Soprintendenza, secondo le indicazioni degli organi centrali del Ministero della Cultura.

#### Art. 3 - Controversie

1. L'USRA resterà estraneo a qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra la Soprintendenza e appaltatori/progettisti/prestatori di servizi in relazione all'intervento in oggetto, fatti salvi il ruolo e i compiti del direttore dei lavori rispetto ad eventuali riserve avanzate dall'appaltatore.

2. Per eventuali controversie tra la Soprintendenza e l'USRA nascenti dal presente atto, le parti si obbligano ad esperire un bonario tentativo di conciliazione. In caso di infruttuoso esperimento del tentativo di conciliazione, le controversie saranno devolute alla giurisdizione esclusiva del giudice amministrativo, ai sensi dell'art. 133, comma 1, lett. a), n. 2), cod. proc. amm.

#### Art. 4 – Disposizioni varie

1. Il rapporto tra l'USRA e la Soprintendenza avrà termine all'atto dell'approvazione degli atti di collaudo dell'intervento.

2. Le parti rinviando ad atti aggiuntivi la disciplina di eventuali variazioni rispetto alle pattuizioni di cui al presente atto.

#### Art. 5 - Esenzione per bollo e registrazione

1. Si osservano le norme di cui al D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 642, allegato b), art. 16 ed al D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente

Per la Soprintendenza

Il Soprintendente

Dott. Massimo Sericola

(Documento informatico sottoscritto con firma digitale  
ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.)



MASSIMO SERICOLA  
MINISTERO DELLA  
CULTURA  
21.01.2026 10:50:09  
GMT+01:00

Per l'USRA

Il Titolare

Ing. Salvatore Giuseppe Duilio Provenzano

(Documento informatico sottoscritto con firma digitale  
ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.)



Firmato digitalmente da:  
Provenzano Salvatore  
Giuseppe Duilio  
Firmato il 21/01/2026 11:55  
Seriale Certificato: 4268869  
Valido dal 17/02/2025 al  
17/02/2028  
InfoCamere Qualified  
Electronic Signature CA